

# *Лекция № 8*



## **ФОНОЛОГИЯ. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ФОНОЛОГИИ**

# План лекции:



1. Фонема и звук. Понятие фонемы
2. Понятие аллофона
3. Дифференциальные и интегральные признаки фонем
4. Слабые и сильные позиции фонем
5. Фонемы в понимании ученых различных фонологических школ в русском языкознании. Московская и Ленинградская фонологические школы
6. Трактовка понятия фонемы в традициях МЛШ и ЛФШ

# 1. Фонема и звук. Понятие фонемы

Фонетика имеет два аспекта в изучении звуковых единиц – артикуляционно-физиологический и функциональный, но объект изучения остается одним и тем же, и наука о звуковой стороне языка также остается единой.



Выступая в речи, звуковые единицы служат для образования и различения слов и форм, т. е. слова и формы образуются и различаются внешне с уставом звуковых единиц.



Два слова могут различаться полностью по составу представленных в них звуковых единиц, они могут различаться количеством этих единиц (*луг* и *плуг*); они могут различаться последовательностью одних и тех же единиц (*рот* и *Тор*); они, наконец, могут различаться только одной звуковой единицей при тождестве всех остальных единиц (*так* и *ток*, *бил* и *пил*, *рос* и *рот*, *урон* и *урок*).



Фонема - это такая единица звуковой системы языка, которая самостоятельно, как отдельная единица может различать слова или формы слов данного языка.



Сопоставляя слова [дал] - [дол] - [дул] и  
расчленив их по составляющим эти  
слова звуковым единицам - [д | а | л] -  
[д | о | л] - [д | у | л], можно установить,  
что они отличаются друг от друга  
гласными [а], [о], [у], которые  
находятся в тождественной  
фонетической позиции - под ударением  
между твердыми сс



Фонема обладает **двумя**  
**типами признаков:**



**Конститутивными** –

основополагающими,  
определяющими, пассивными –  
помогающими фонеме выполнять  
свои функции;

**Дифференциальными** –

активными, различительными, с  
помощью которых одна фонема

**Фонема** - это структурная единица звуковой системы языка, которая, служа средством образования слов и форм слов, может самостоятельно различать эти слова и формы, противопоставляясь другой фонеме в тождественной фонетической позиции совокупностью присущих конститутивных признаков, и которая реально представлена звуками речи, являющимися ее аллофонами.





## 2. Понятие аллофона

Если фонемы есть обобщение ее аллофонов, в которых она реально выступает, а аллофоны включают в себя и переменные, позиционно обусловленные признаки, то, следовательно, это обобщение есть "снятие" всего позиционного и сведение по существу неограниченного ряда звуков речи к ограниченному числу фонем, которые и выполняют в языке роль различителей слов и форм слов.

Например, в словоформах [вал],  
[в'·ал], [ва'л']ит, [в'Лл']ить  
выступают четыре «вида» [а],  
отличающихся друг от друга по  
ряду, т. е. по отношению к  
передней - непередней зоне  
образования, и изменение этого  
признака целиком зависит от  
твёрдости - мягкости соседних  
согласных.



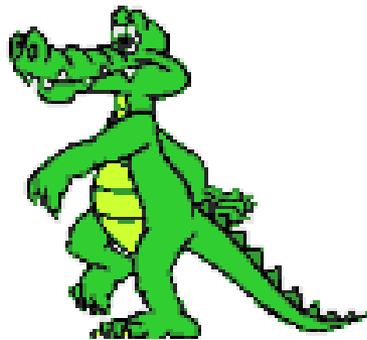
# 3. Дифференциальные и интегральные признаки

## фонемы

Если конститутивный признак какой-либо фонемы является таким, что может противопоставлять ее другой фонеме, тождественной с первой по всем остальным конститутивным признакам, то такой ПРИЗНАК называется дифференциальным (ДП).



Если же конститутивный признак фонемы самостоятельно не противопоставляет ее другой фонеме данной системы, то он является интегральным.



## 4. Московская и Ленинградская фонологические школы

**ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ** - направления в мировой лингвистической науке, разрабатывающие учение о фонеме - *фонологию*, которая исследует функциональную значимость звуковой стороны языка. Фонология возникла в России в 10-х годах XIX в. Её основоположник **И.А. Бодуэн де Куртенэ** ввел понятие фонемы, противопоставив ей понятие звука

**Московская фонологическая школа (МФШ)** возникла в конце 20-х годов. Ее основали Рубен Иванович Аванесов, Петр Саввович Кузнецов, Александр Александрович Реформатский, Владимир Николаевич Сидоров, Алексей Михайлович Сухотин. Их ученики - Михаил Викторович Панов, Клавдия Васильевна Горшкова, В. В. Иванов, Л.Э. Калнынь продолжают развивать идеи МФШ.



# Ленинградская фонологическая школа

**(ЛФШ)** – научное направление в исследовании звукового уровня языка.

Основоположник – Л. В. Щерба

(последователь **И. А. Бодуэна де Куртенэ**), его ученики – **С. И. Бернштейн**, **Л. Р. Зиндер**, **М. И. Матусевич**.

В 1912г. *Щерба* определил **фонему** как единицу, способную дифференцировать слова и их формы.

Фонема, будучи минимальной языковой единицей, лежащих в основе иерархии **фонема – морфема – слово – синтагма**, в то же время является единицей уникальной, поскольку именно фонема обеспечивает использование материальных явлений для образования значимых единиц языка, к исследованиям в области экспериментальной фонетики, к разработке новых методов анализа речи.



## 5. Трактовка фонемы в традициях МФШ и ЛФШ

Обе школы рассматривают фонему в сигнификативно сильной позиции с одной и той же точки зрения – *функциональной*. Звуки сигнификативно сильных позиций объединяются в одну фонему не на основании их фонетического сходства, акустической или артикуляционной близости, а на основании способности этих звуков различать слова и морфемы



**А. А. Реформатский** пишет в связи с различиями позиций Ленинградской и Московской школ, «в этих двух направлениях речь идет о разных предметах: в **Ленинградской школе** — о звуковом типе реальных звучаний в речи без учета роли данных явлений в морфеме, а в **Московской школе** — о „подвижном элементе морфем“, о единице, получающей „языковую ценность“, и „рассматриваемой

## **ЛИТЕРАТУРА**

**Современный русский язык/ Под общ. ред. Л. А. Новикова. – СПб: Лань, 2003. – С. 36 – 45.**

**Современный русский язык: Учеб. для студентов пед. ин-тов. В 3 ч. Ч. 1 / Н. М Шанский, В В. Иванов. – 2-е изд., М.: Просвещение, 1987. – С. 144 – 178.**

**Современный русский язык. Ч. 1. Фонетика. Лексикология. Фразеология / Под общ. ред. П. П. Шубы. – 2-е изд., Мн.: ООО "Плопресс", 1998. – С.66 – 91.**

**Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В.2-х ч. – Ч.1. / Е.И.Диброва, Л.Л.Касаткина, Н.А.Николина, И.И.Щеболева; Под ред. Е.И.Дибровой. – М., 2001. – С. 75 – 99.**

**Современный русский язык/ Под ред. Г.А. Леканта, М., 1999 (и др. издания).**

**Богомазов Г. М. Современный русский язык: Фонетика. М.: Владос, 2001. – С. 90 – 114.**

**Русская грамматика / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Наука, 1980. Т. 1. – С. 69 – 75.**

**Аванесов Р. И. Кратчайшая звуковая единица в составе слова и морфемы // Вопросы грамматического строя. - М.: Наука, 1955. – С. 113 – 140.**